

*Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»с.п. Заюково*

*Мастер-класс для педагогов и родителей
«Фольклор как средство развития детей
дошкольного возраста».*

Творческая викторина «Знатоки фольклора»

*Подготовила воспитатель:
Факова Жанна Толевна*

Мастер-класс для педагогов и родителей «Фольклор как средство развития детей дошкольного возраста»

Воспитатель: Здравствуйте уважаемые гости! Сегодняшняя тема моего мастер-класса: «Фольклор как средство развития речи детей дошкольного возраста».

Так как я сейчас работаю во второй группе раннего развития, данная тема для меня особенно актуальна, ведь знакомство с фольклором начинается практически с колыбели.

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребёнка.

К сожалению, проблема, связанная с развитием речи детей особо остро встала в последнее время. Почему наши дети плохо говорят? Может потому, что мы разучились с ними разговаривать? Всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растёт.

При этом общаясь со своими детьми родители, редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало.

Использование устного народного творчества в общении с детьми создаёт уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как фольклор.

А сейчас, уважаемые родители, я предлагаю вам ненадолго окунуться в мир детства и поиграть со мной.

Дорогие родители, ответьте мне, пожалуйста, какие малые формы фольклора используются в детском саду вы знаете?

-потешки, прибаутки

-сказки

-считалки

-пальчиковые игры

-хороводные игры

-загадки

-песенки

-повторялки

-пословицы и поговорки

-кукольный театр

Молодцы!

А сейчас я хочу вам раскрыть значение некоторых форм фольклора.

Например: скороговорки учат чётко, быстро и правильно говорить, хотя остаётся в то же время простой игрой. Этим они и привлекают детей.

Скороговорки сочетают однокоренные и созвучные слова:

Еж, еж, где живешь?

Еж, еж, что несешь?

Далее пословицы и поговорки, они играют огромную роль в формировании ценностей у малышей. Они эмоционально очень насыщены, и, соответственно, ребёнок, чтобы постичь смысл сказанного, должен приложить определённые усилия, затрагивающие не только разум, но и чувства, что очень важно для нравственно-эстетического развития.

Например:

«Без труда не выловишь и рыбку из пруда»

«Любишь кататься — люби и саночки возить»

«Поспешись — людей насмешись»

Сказки оказывают огромное воспитательное и обучающее воздействие на ребенка. Русские народные сказки легко воспринимаются детьми, благодаря сказке у детей развивается воображение и мышление.

Играя в сказку, дети чувствуют себя героями, их увлекает очарование вымысла, быстрая смена событий, необычность приключений и победа добра над злом.

Потешки- коротенький сюжет, воплощённый в художественном слове, дети слушают потешки, учатся их повторять, обыгрывать, использовать в своих играх. Помимо прочего, это способствует развитию речи, произвольной памяти.

Например:

«Водичка, водичка», «Еду, еду, к бабе, деду» «Я белка в шубе меховой» и тд.

- Ну, вот теперь вы знаете, что такое устное народное творчество. И я хочу вас сегодня проверить, как вы используете в воспитании своих детей фольклор. Для этого мы сегодня проведем викторину

«Устное народное творчество».

У нас есть две команды. Команда «Ромашки» и команда

«Матрёшки»

- А сейчас хочу представить наше глубокоуважаемое жюри:

Первый конкурс «Приветствие»

Начинает команда «Матрёшки».

(подведение итогов)

Второй конкурс «Пословицы»

У меня к вам есть вопрос,

Кто пословиц знает воз.

Вот это и будет нашим вторым конкурсом. Я буду начинать пословицу, а вы должны закончить. Слушаем внимательно. И так первая пословица для команды «Ромашки» (поочередно каждой команде)

1. Волков бояться – в лес не ходить.

2. Одна голова хорошо - а две лучше
 3. Слово не воробей- вылетит не поймаешь!
 4. Делу время – потехе час.
 5. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.
 6. Кто живёт в добре – тот ходит в серебре
 7. Грамоте учиться – всегда пригодиться
 8. Не хвались началом – хвались концом.
 9. Человек без друзей – что дерево без корней.
 10. Семь раз отмерь – один раз отрежь.
 11. Без труда – не вытащишь и рыбку из пруда.
 12. Пospешишь -людей насмешишь.
- (подведение итогов)

Третий конкурс «Сказочный»

Я буду поочередно задавать командам вопросы.

- Сказочная героиня, владелица первого в мире летального аппарата (Баба – Яга)
 - Животное, в которое была заколдована Кощеём Бессмертным прекрасная девушка (Лягушка).
 - Где находится смерть Кощея? (Дуб, сундук, заяц, утка, яйцо, игла).
 - Какая избушка была у лисы в сказке «Заюшкина избушка» (ледяная)
 - Как звали маму - медведицу в сказке «Три медведя» (Настасья Петровна)
 - От кого ушёл Колобок? (От дедушки, бабушки, зайца, волка, медведя).
 - Какая курочка снесла золотое яичко? (Курочка Ряба).
 - Кто во всём помогал крошечке - Хаврошечке? (Коровушка)
 - Кто сломал теремок? (Медведь)
 - Кто из животных пострадал, ловя рыбу из проруби? (Волк).
 - В кого превратился Иванушка, испив водицы из лужи? (козлёночка).
 - За какие леса несла лиса петуха? (За тёмные)
 - Кто из героев русских народных сказок был хлебобулочным изделием? (Колобок.)
 - Назовите героиню русской народной сказки, которая была овощем. (Репка.)
- (подведение итогов)

Четвёртый конкурс « Загадки»

Загадка — это логическая задача. Она развивает мышление, воображение, речь, обогащает словарный запас, развивает познавательную мотивацию, интерес к слову. Размышляя над загадкой, ребенок выделяет признаки загаданного животного, предмета или явления. И так начинает команда «Матрёшки»

1. Меня в зной летний просят, ждут,
А как только покажусь, то прятаться начнут. (Дождь)

2. Сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный. (Арбуз)
3. Черен, да не ворон,
Рогат, да не бык,
Лежит – воет,
Сядет – землю роет. (Жук)
4. Он в берлоге спит зимой под большущей сосной, а когда придет весна,
Просыпается от сна. (Медведь)
5. Без рук, без топорёнка, построена избенка. (Гнездо)
6. Маленький, беленький,
По лесочку прыг-скок!
По снежочку тук-тук! (Зайка)
7. Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает. (Книга)
8. Сидит дед, во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает. (Лук)
(подведение итогов)

Разминка- народная игра «Растяпа»

Думаю, что настало время немного передохнуть, я предлагаю вам немного поиграть со мной в народную игру «Растяпа». А сейчас попрошу родителей подойти ко мне, рассчитавшись на 1,2, вы должны встать парами друг за другом первые впереди, вторые позади. Как только начинает играть музыка первые номера выходят в круг и танцуют, музыка может прерваться неожиданно и первые номера должны найти себе пару спрятавшись за спину вторых номеров, тот кому пара не досталась, тот и есть наш растяпа, ему кричат: « Раз, два, три, растяпой будешь ты!» Если в следующий раз этот растяпа снова остался без пары, ему уже кричат : « Раз, два, три, четыре, пять растяпа ты опять».

Пятый конкурс «Считалки»

И так, уважаемые участники, вам нужно назвать как можно больше считалок. Начинает команда «Ромашки»
(подведение итогов)

Шестой конкурс «Частушки»

Говорят – частушки, вроде,
В наши дни уже не в моде?
Да и дело разве в моде,
Если любят их в народе?
Думаю, что все догадались, какой будет наш следующий конкурс
Это конкурс частушек . Итак начинает команда «Матрёшки»
(подведение итогов)

Седьмой конкурс «Колыбельная песня».

Вы знаете, что у каждого народа есть свои традиции, свой фольклор. У нас у кабардинцев и балкарцев тоже есть устное народное творчество, и мы его также используем на занятиях с детьми.

И следующий наш конкурс **«Колыбельная песня».**

От каждой команды выходит один участник и показывает нам обряд пеленания и укачивания ребёнка.

(подведение итогов)

Восьмой конкурс «Сказки»

Как мы уже сказали раньше, сказка играет огромную роль в воспитании ребёнка. Играя в сказку, ребёнок ощущает себя героем, участником. Я хочу, чтобы сегодня вы тоже почувствовали себя героями сказок. И так начинает команда «Ромашки».

(подведение итогов)

А теперь попрошу уважаемое жюри подвести итоги нашего конкурса.

Музыкальная пауза

Итоги конкурса . Награждение команд.

Самоанализ проведенного мастер- класса.

Сегодняшним мастер классом, я хотела вызвать интерес родителей к фольклору. Я хотела, чтобы между родителями и детьми был живой контакт, чтоб они отложили в сторону телефоны, убрали телевизоры и чтобы они дома во время досуга разговаривали с детьми, рассказывали им сказки, учили их пословицам, поговоркам. Я считаю, что это тема очень актуальна. И надеюсь, что сегодня мне удалось, выполнить задуманное. В этом мне помогли родители, и сегодня я хочу им выразить свою благодарность. Надеюсь, что родители поймут важность использования фольклора, и в дальнейшем будут применять полученные знания в домашних условиях.

Рефлексия.

Мне хочется сказать спасибо, педагогам, которые приняли участие в моих заданиях и предложить дать рефлексивную оценку мастер-класса через выполнение определённых движений.

«Присесть на корточки» - невысокая оценка, безразличное отношение.

«Обычная поза стоя, руки по швам» - удовлетворительная оценка, спокойное отношение.

«Поднять руки вверх, хлопая в ладоши»- высокая оценка, позитивное отношение.

