

МУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4» С.П.ЗАЮКОВО

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 19.10.2023 г. № 1а

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ №4» с.п.Заюково
Ойтов Х.В.
Приказ от 31.10.23 № 18



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерская фантазий»

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированная
Адресат: от 5 до 7 лет
Срок реализации программы: 1 год (28ч)
Форма обучения: очная

Автор составитель:
Педагог дополнительного образования
Ойтова Ирина Биляловна

с.п.Заюково
2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Нормативной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская фантазий» (далее по тексту - Программа) являются следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобразования Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;
- Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонализированного дополнительного образования детей в КБР».
- Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2022г. РМЦ КБР.
- Устав МОУ «СОШ №4» с.п.Заюково

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, она направлена на удовлетворение потребностей, учащихся в художественном развитии. Современные требования художественного направления – разнообразие техник художественных работ, приемов работы с различными материалами. Это

позволяет длительно вызывать и поддерживать интерес к занятиям художественного творчества, познавательных интересов. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству - это залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Новизна программы

Программа составлена с учетом новых тенденций в художественном творчестве и соответствует уровню развития учащихся. Новизна программы заключается в развитии у детей творческого и исследовательского характеров, в познании свойств различных материалов, в овладении разнообразными способами практических действий. На занятиях можно раскрыть не только тайны мастерства, но и найти новые оригинальные соединения тенденций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающем эстетике наших дней.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность программы от уже существующих в этой области заключается в том, что в нее включены разные виды декоративно – прикладного творчества, от изготовления простейших поделок из бросового материала до изделий из профессиональных, современных материалов.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что каждый обучающийся, овладев знаниями, умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта.

Важно, чтобы в работе учащиеся могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа имеет большое воспитательное значение. Дети не любят однообразного монотонного труда, так как он быстро утомляет детей, вследствие этого у них может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять.

Адресат программы: программа удовлетворяет творческим потребностям детей от 5 до 7 лет.

Срок реализации программы, ее объем: 1 год, 7 месяцев, 28 недель, 28 ч.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу (занятие 30 минут, перемена 10 минут)

Наполняемость группы: 12-15 детей

Форма обучения: очная

Формы занятий: групповые

Особенности организации образовательного процесса: учебное занятие.

1.2.Цели и задачи программы.

Цель программы: Развить творческие способности детей посредством художественного и декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с различными видами художественного и декоративно – прикладного творчества;
- сформировать навыки работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- научить современным технологиям рукоделия;
- развить художественный вкус у учащихся.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;

Развивающие:

- сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развить мелкую моторику рук, глазомер;
- воспитать усидчивость, аккуратность в работе.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1.3.1.

№	Наименование Раздела	Теория	Практика	Количество занятий	Форма аттестации /контроля
1	Работа с природным материалом.	1	13	14	беседа наблюдение выставка детских работ
2	Работа с пластилином и соленым тестом.	1	6	7	Беседа Презентация детских работ
3	Работа с бумагой и картоном.	1	6	7	наблюдение анализ коллективных работ, выставка детских работ
	Итого	3	25	28	

Содержание учебного плана

Раздел 1 «Работа с природным материалом» - 14ч.

Тема 1.1. «Совушка - сова» – 1ч.

Теория: Научить детей из природного материала (шишки) делать поделку.

Развить мелкую моторику рук, глазомер, пространственную ориентировку, фантазию, изобретательность - **1ч.**

Практика: Изготовление поделки из шишек, веток, пластилина.

Тема 1.2. «Дикие животные»– 3ч.

Теория: Научить детей составлять образ дикого животного из природного материала (скорлупа грецкого ореха, шишки, желуди, семечки, ветки).

Развивать у детей самостоятельность и интерес к конструированию.

Практика: изготовление фигурок диких животных с использованием природных материалов– **3ч.**

Тема 1.3. «Осенний ежик» - 1ч.

Теория: Научить применять в аппликации природный материал листья.

Развить творческий потенциал, воображение.

Практика: изготовление поделки "осенний ежик" из листьев, бумаги и клея. -**1ч.**

Тема 1.4. Аппликация «Аквариум» - 2ч.

Теория: Научить детей делать аппликацию из природного материала листья в жанре флористики. Воспитать доброжелательные и дружеские взаимоотношения.

Развить самостоятельность и творческую инициативность.

Практика: изготовление аппликации аквариума на бумажном фоне из листьев с помощью клея. – **2ч.**

Тема 1.5. «Осеннее дерево» - 3ч.

Теория: Научить детей работать с природным материалом (листья, веточки, ягоды). Закрепить умение составлять композицию из растительных форм.

Поощрять проявление творчества и самостоятельности у детей.

Практика: изготовление осеннего дерева из тыквенных, арбузных семечек и пластилина. – **3ч.**

Тема 1.5. «Камни с росписью» - 4ч.

Теория: подбор композиций для декора камней.

Практика: Роспись и композиции из гладких камней с использованием красок и клея - **4ч.**

Раздел 2. Работа с пластилином, глиной и соленым тестом. – 7ч.

Тема 2.1. «Грибочки, грибочки растут во лесочке» - 2ч.

Теория: Научить детей работать в нетрадиционной технике рисования – пластилинография.

Развить ловкость пальцев. Дети знакомятся с новым видом изобразительного искусства, постигают взаимодействие двух различных техник — аппликации и лепки, основами которых они уже овладели.

Практика: изготовление поделок "грибочки растут в лесочке" из пластилина на одноразовой тарелке– 2ч.

Тема 2.2. «Ваза с фруктами» - 2ч.

Теория: Научить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о фруктах и овощах и ягодах.

Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.

Практика: изготовление поделок «Ваза с фруктами из пластилина на картонной бумаге– 2ч.

Тема 2.3. «Божья коровка на листочке» - 1ч.

Теория: беседа о насекомых, и о любимой всеми детьми божьей коровки.

Практика: изготовление божьей коровки из соленого теста (красного и черного цвета), бумага для основы листика- 1ч.

Тема 2.4. «Животные из пластилина» - 2ч.

Теория: беседа о домашних и диких животных

Практика: Лепка зверушек по памяти (по желанию) - 2ч.

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном. – 7ч.

Тема 3.1. «Павлин» - 1ч.

Теория: Научить детей делать объёмную аппликацию с помощи полосок.

Развить мелкую моторику рук, логическое мышление. Воспитывать аккуратность, любознательность, терпение и настойчивость в достижении цели.

Практика: изготовление поделки «Павлин» из цветной бумаги с помощью ножниц и клея. – 1ч.

Тема 3.2. «Петушки из конуса - 2ч.

Теория: Научить делать игрушку петушка на основе конуса. Развить умение выделять основные этапы создания поделок и самостоятельного планирования их изготовления;

- совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок. Воспитывать бережное отношение к животным, чувство товарищества.

Практика: изготовление фигуры петушка из цветной бумаги с помощью ножниц и клея – 2ч.

Тема 3.3. «Ежики» - 2ч.

Теория: Научить делать игрушку по образцу, соразмеряя его части.

Развить инициативу, творчество, воображение. Формировать желание сделать свою работу красивой. Воспитать устойчивый интерес к работе, бережное отношение к природному материалу, любовь к живой природе.

Практика: Изготовление фигурки ежика из цветного картона, цветной бумаги с помощью ножниц и клея. – 2ч.

Тема 3.4. «Мышка - норушка» - 1ч.

Теория: Научить детей делать мышку из полоски бумаги. Закреплять навыки работы с цветной бумагой. Развить мелкую моторику рук. Учить придавать своей работе выразительность в сочетании с задуманной композицией.

Практика: Изготовление фигурки мышки из цветной бумаги с помощью ножниц и клея - 1ч

Тема 3.5. Аппликация «Грибочки» - 1ч.

Теория: рассказать учащимся о разных видах аппликации, беседа о грибах-1ч.

Практика: изготовление аппликации из цветного картона, бумаги с помощью ножниц и клея– 1ч.

1.4.Планируемые результаты

Обучающие: обучающиеся/у обучающихся

- будут сформированы знания о разных видах художественного и декоративно – прикладного творчества;
- будут сформированы навыки работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- будут различать современные технологии рукоделия;
- будет развит художественный вкус.

Воспитательные: обучающиеся/у обучающихся

- будут выработаны трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- будет воспитано умение работать в атмосфере доверия и сотрудничества;
- **Развивающие: обучающиеся/у обучающихся**
- будет сформирован устойчивый интерес к художественной деятельности;
- будут воспитаны усидчивость, аккуратность в работе;
- будут развиты мелкая моторика рук, глазомер.

Раздел 2. Комплекс организованно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год стартовый	1 ноябрь 2023г.	31 май 2024г.	28	28	1 раз в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

В соответствии с приказом Министерства здравоохранения и социального развития от 26.08.2010 г № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями на 31 мая 2011 года) реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

Учебное помещение: соответствует требованиям санитарных норм и правил.

Используемый материал для работы с детьми:

Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);

Картон (цветной, белый);

Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);

Фломастеры, маркеры, карандаши;

Дощечки;

Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и мн.др.);

Клей, пластилин, ножницы;

Линейка;

Кисти;

Степлер;

Дырокол
 Демонстрационный материал:
 Наглядные пособия;
 Иллюстрации;
 Фотографии;
 Образцы работ;
 Художественная литература
 Технические средства:
 Ноутбук;
 Магнитофон;
 Фотоаппарат;
 Диски и флешки с записями музыки разной направленности, познавательной информацией.

2.3. Методическое и дидактическое обеспечение

Методы обучения: наглядные, словесные, практические.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и т.д.

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

- технология индивидуализации обучения,
- группового обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- исследовательской деятельности,
- проектной деятельности,
- игровой деятельности,
- технология решения изобретательских задач,
- здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия: беседа, наблюдение, практическое занятие, презентация.

Формы занятий: групповая.

Алгоритм учебного занятия:

- Мотивационная часть: Организационный момент.
- Основная часть.
- Заключительная часть.

Формы аттестации.

Формы аттестации обучающихся: входная, промежуточная и итоговая аттестации.

Входной контроль направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний. Для этого вида контроля используются беседа и наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится в декабре, в форме презентации творческих работ учащихся.

Итоговая аттестация - после полного освоения программы в форме выставки детских работ и заполнения диагностической карты.

Оценочные материалы

Выставка коллективных, индивидуальных работ учащихся, диагностические карты.

Критерии оценки результатов освоения программы

№	Ф.И.О.	умеет анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности	умеет самостоятельно определять последовательность выполнения работы;	использует декоративные элементы в работе; использует несколько нетрадиционных техник;	умеет выделять элементы особенности предмета и составлять из них композицию.

Высокий уровень (15-20 баллов) – соответствуют возрасту;

Средний уровень (6 – 14 баллов) – отдельные компоненты не развиты;

Низкий уровень (0-5 баллов) – большинство компонентов недостаточно развиты.

Список литературы

Для педагогов:

1. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
2. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 2000г.
3. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей. [Текст] / Д. Б. Богоявленская – М. : «Академия», 2002. – 320 с.
4. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
5. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;
6. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002.
7. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.;
8. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 2003, ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок / В.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2005.
10. Соколова, И. А. Развитие творческого мышления и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. [Электронный ресурс] / И. А. Соколова. – 2011. – Режим доступа: – <http://edu.rybadm.ru/info/teacheryear/2011/2011/Sokolova.htm> – Дата обращения : 08.12.2018.
11. Дьяченко, О. М. Развитие творческих способностей дошкольника : методическое пособие для воспитателей и родителей [Электронный ресурс] / О. М. Дьяченко. - Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 126 с. – Режим доступа: http://nashaucheba.ru/v16973/дьяченко_о.м._развитие_творческих_способностей_дошкольника – Дата обращения : 02.12.2018.

Для родителей:

1. Л.В. Фокина Орнамент (учебное пособие), Ростов-на-Дону, 2000.
2. Л.С. Зазнобина. С.И. Гудилина. Цветоведение (учебное пособие), Москва, 2002.
3. М.С. Соколова Художественная роспись по дереву (учебное пособие), Москва 2002.
4. Г.Я. Федотов Дерево, Москва, 2003.
5. Г.Тарасевич. В.Грохотова. Е.Павлинова Художник оформитель (учебное пособие), Москва. 2004

