

**Рабочая программа
по культуре народов КБР для 11 класса
на 2023 -2024 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа «Культура народов КБР» для 11 классов разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с программой и учебником по культуре народов КБР для общеобразовательных учреждений Г.Х. Мамбетова. - , Нальчик, Издательство «Эль-фа», 2015г. Рекомендовано МОН КБР.

Целями реализации регионального компонента по Культуре народов КБР являются: воспитание разносторонне развитой личности гражданина России, духовно• связанного с малой родиной, знающего и уважающего ее историю, культуру, национальные традиции, ориентированного в системе ценностей и потребностях современной жизни; формирование способности выпускников к самостоятельному жизненному выбору,• самообразованию и самосовершенствованию в условиях многонационального и поликонфессионального своеобразия.

Задачи реализации регионального компонента по Культуре народов КБР:

дать выпускникам целостное представление об культурном, этнонациональном, своеобразии родного края, традициях духовной и нравственной жизни, социальном опыте народа;

сформировать позитивные ценностные ориентации в ходе ознакомления с культурными, религиозными, этнонациональными традициями народов, населяющих КБР, для применения полученных знания и умения на практике, планирования своей жизнедеятельности, участия в решении существующих и возникающих региональных, общенациональных проблем; обеспечить понимание идеи межнационального согласия, толерантности как важнейших традиции духовной жизни региона, сформировать на этой основе умения конструктивного межкультурного взаимодействия с представителями различных этносов, навыки бесконфликтного поведения; способствовать этнической идентификации и политической консолидации• населения; помочь выпускникам осознать разнообразие и масштаб трудовой жизни в регионе,• передать им знания и умения для активного участия в ней, способствовать самоопределению, формированию потребности в созидательной трудовой деятельности на благо семьи, общества, государства; пробуждать интерес к судьбам людей родного края, к истории• повседневности, воспитывать уважение к представителям старшего поколения, институту семьи; развивать у обучающихся интерес к родной культуре, раскрывая сущность явлений• и процессов на близком ярком материале; развивать творческие способности обучающихся на основе,• поисковой, исследовательской деятельности, изучение многообразных источников по истории и культуре края; создавать условия для приобщения обучающихся к культуре, искусству,• способам художественного самовыражения на примерах творчества земляков – известных деятелей культуры; формировать у обучающихся собственное оценочное отношение к фактам и• событиям прошлого и настоящего. В результате изучения культуры Кабардино-Балкарии формируется целостный и своеобразный культурный и исторический образ родного края на основе комплексного осмысления региональных процессов и их роли в образовании, самоопределении и саморазвитии родного края на основе комплексного осмысления региональных процессов и их роли в образовании, самоопределении и саморазвитии школьников.

Требования к уровню подготовки обучающихся 10-11 классов по учебному предмету «Культура КБР»

Учащиеся 11 классов должны

Знать:

- основные этапы и ключевые события истории культуры народов Кабардино-Балкарской Республики, выдающихся деятелей этой истории;
- основные понятия и термины по изучаемому курсу;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников.

Уметь:

- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках;
- составлять биографическую справку, характеристику деятельности исторической личности; объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности отдельных людей в истории;
- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации;
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, таблица, карта, схема);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата.
- объяснять свое отношение к наиболее значимым историческим явлениям;
- использовать различные источники информации.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- для понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывания собственных суждений об историческом наследии;
- использования знаний о традициях и культуре народов КБР в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения.

Учащиеся должны овладеть умениями:

- определять и объяснять понятия;
- выделять главную мысль, идею в учебнике;
- рассматривать общественные явления в развитии;
- анализировать, обобщать и систематизировать полученную информацию;
- выбирать и использовать нужные средства для учебной деятельности,
- анализировать конкретные научные ситуации,
- видеть и решать проблемы, поставленные перед ними жизнью;
- анализировать и описывать события с разных, часто с противоположных точек зрения.

Содержание предмета

Культуры народов КБР в 11 классе.

Проблема письменности кабардинцев и балкарцев (Ш. Ногмов, Н. Шеретлук, У. Берсей и др.)

Причины длительности и сложности процесса создания письменности у наших народов. Свидетельства попыток создания письменности у балкарцев. Первые попытки создания письменности у кабардинцев. Кабардинский и балкарский алфавиты. Вклад адыгских просветителей в процесс создания письменности. Деятельность Ш. Ногмова. Создание азбуки Н. Шеретлуком, участь созданных им произведений. Умар Берсей-автор учебной литературы на черкесском языке.

Просветительская литературная деятельность первых ученых и писателей Кабарды и Балкарии.

Измаил Атажукин, Шора Ногмов, Хан-Гирей, Казы-Гирей Адиль-Гирей Кешев. Крым-Гирей Инагов.

Появление светских школ в XIX в. и роль общения с казачеством и русским народом в распространении образования.

Роль общения с казачеством и русским народом в распространении образования.

Школьное образование в Кабарде и Балкарии в конце XIX - начале XX в.

Народное образование в Кабарде и Балкарии в период от первой русской революции до победы Великой Октябрьской Социалистической Революции (1905-1917 гг.). Развитие сети школ и рост численности учащихся в Кабардино-Балкарии в 1920-75 гг. Подготовка к проведению всеобщего начального обучения (1925-1930 гг.) Развитие среднего и семилетнего образования в КБР (1930-1941 гг.) Развитие общеобразовательной школы в послевоенные годы (1945-1985 гг.) Современное состояние общеобразовательной школы. Роль высших и средних учебных заведений в культурном и экономическом развитии республики

Наука в 20-30-х гг.

Наука в послевоенные годы Наука на современном этапе.

Зарождение театрального искусства.

Народные ажагафы. Особенности кабардинского и балкарского национального театра. Джегуако — народный певец, актер. Развитие театрального искусства после революции 1905 г. Появление первых драматических кружков и организация театров в школах. Положение театров в Кабардино-Балкарии в годы Великой Отечественной войны. Театр в КБР на современном этапе

Музыкальное искусство.

Народные певцы. Музыкальное искусство Кабардино-Балкарии после 1917 г. Союз композиторов КБР (заполняется таблица). Государственная филармония КБР.

Зарождение кабардинской и балкарской литературы.

Основоположники кабардинской и балкарской литературы Б. Пачев и К. Мечиев. Литература в

КБР в советское время. Вклад писателей КБР в развитие национальной культуры.

Развитие изобразительного искусства в КБР

Организация музейного дела в КБР. Современное состояние музейного дела в КБР.

Библиотечное дело в первые годы Советской власти (20-е -3 0-е гг.).

Развитие библиотечного дела в КБР. Современное состояние библиотечного дела в КБР.

СМИ и их роль в национально-культурном возрождении народов КБР.

Театры и кинотеатры Нальчика.

Приэльбрусье - национальный парк КБР.

Эльбрус - памятник истории и культуры всемирного значения. История парка. Современное состояние парка.

Адыгская и балкарская народная педагогика.

Основные задачи физического воспитания у кабардинцев и балкарцев. Развитие физкультуры и спорта после Октябрьской революции. Национальные праздники физкультуры, спартакиады. Физкультура кабардинцев и балкарцев в военное и послевоенное время

Характеристика курорта Нальчик.

История курорта. Современное состояние курорта. История развития альпинизма и горного туризма в КБР. Современное его состояние. Кабардино-балкарское отделение Российского фонда культуры.

Северокавказские казаки.

Основные занятия казаков. Жилище казаков. Одежда. Общественный и политический строй казачьей общины. Семейные традиции и обряды. Взаимобогащение культур казаков и горцев. Современное казачество.

История расселения горских евреев на Северном Кавказе.

Знаменитые люди горско-еврейской диаспоры Кабардино-Балкарии. История расселения немцев на Северном Кавказе. Немецкие поселения в КБР. Особенности духовной культуры и быта российских немцев, проживающих в КБР. История поселения поляков в КБР. Материальная и духовная культура поляков, проживающих в КБР. Наказанный народ: репрессии против российских немцев и поляков.

Поселения корейцев в КБР.

Особенности духовной культуры и быта корейцев. Месхетинские турки: общие сведения. Проблемы, стоящие перед месхетинцами в настоящее время.

Источники национальных различий культур; роль культурных различий в историческом процессе. Интернационализация культуры: основные факторы и проблемы. Межкультурный диалог, его роль в сохранении национальных культур и формировании общечеловеческих культур и формировании общечеловеческих культурных ценностей.

**Тематическое планирование по учебному предмету
«Культура народов КБР» для 10-11 классов.**

| № п/п | Разделы | Кол-во часов | Практическая часть | | | |
|-----------------|---|--------------|---------------------|---------------------------|-------------------------|------------------|
| | | | Кол-во контр. работ | Кол-во практических работ | Кол-во лаборатор. работ | Кол-во экскурсий |
| 11 класс | | | | | | |
| 1. | Культура семейных отношений | 6 | | | | |
| 2. | Просвещение, образование и наука | 3 | | | | |
| 3. | Художественная культура | 5 | 1 | | | |
| 4. | Музеи, библиотеки | 2 | | | | |
| 5. | Печать, СМИ | 2 | | | | |
| 6. | Кино, другие зрелища. Парки | 3 | | | | |
| 7. | Здоровье в культуре кабардинцев и балкарцев | 4 | | | | |
| 8. | Религия как элемент культуры | 1 | | | | |
| 9. | Общественные институты культуры | 1 | | | | |
| 10. | О культуре других народов, населяющих КБР | 7 | 1 | | | |
| ИТОГО | | 34 | 2 | | | |