

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
ЛИТЕРАТУРА 9 КЛАСС
2022-2023 учебный год

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей литературной эрудиции, культурный кругозор и умение выразить собственное мнение.

Работа включает два **письменных задания**.

Максимальный общий балл – 55

На выполнение работы отводится 60 минут

Задание № 1 (40 баллов) Это задание содержит два варианта. Выберите **ТОЛЬКО ОДИН** из них.

Прочитайте рассказ. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы (можно ответить не на все вопросы). Пишите **связным текстом**, свободно, понятно, доказательно и грамотно.

Рекомендуемый объём – 250–300 слов

Вариант 1. Прозаический текст

Александр Иванович Куприн (1870–1938)

СКАЗКА

Один великий царь велел привести к себе поэтов и мудрецов своей страны, и спросил он их:

– В чём счастье?

– В том, – ответил поспешно первый, – чтобы всегда видеть сияние твоего божественного лица и вечно чувствовать...

– Выколоти ему глаза, – сказал царь равнодушно. – Следующий!..

– Счастье – это власть. Ты, царь, счастлив! – вскричал второй.

Но царь возразил с горькой улыбкой:

– Однако я страдаю бессонницей и не властен исцелить её. Вырвать ему ноздри, каналье. Дальше!..

– Быть богатым! – сказал, заикаясь, следующий.

Но царь ответил:

– Я богат, а вопрошаю о счастье. Довольно ли тебе слитка золота весом в твою голову?

– О царь!..

– Ты получишь его. Привяжите ему на шею слиток золота весом в его голову и бросьте этого нищего в море.

И царь крикнул нетерпеливо:

– Четвёртый!

Тогда вполз на животе человек в лохмотьях, с лихорадочными глазами и забормотал:

– О премудрый! Я хочу малого! Я голоден! Сделай меня сытым, и я буду счастлив и прославлю имя твоё во всей вселенной.

– Накормите его, – сказал царь брезгливо. – И, когда он умрёт от объедения, придите сказать мне об этом.

И пришли также двое. Один – мощный атлет с розовым телом и низким лбом. Он сказал со вздохом:

– Счастье в творчестве.

А другой был бледный, худой поэт, на щеках которого горели красные пятна. И он сказал:

– Счастье в здоровье.

Царь же улыбнулся с горечью и произнёс:

поэт, молил бы богов о вдохновенье, а ты, о подобие Геркулеса, бегал бы к врачам за пилюлями. Идите оба с миром. Кто там ещё?

– Смертный! – сказал гордо седьмой, украшенный цветами нарцисса. – Счастье в небытии!

– Отрубите ему голову! – молвил лениво властелин.

– Царь, о царь, помилуй! – залепетал приговорённый и стал бледнее лепестков нарцисса. – Я не то хотел сказать.

Но царь устало махнул рукой, зевнул и произнёс коротко:

– Уведите его... Отрубите ему голову. Слово царя твёрдо, как агат.

Приходили ещё многие. Один из них сказал только два слова:

– Женская любовь!..

– Хорошо, – согласился царь, – дайте ему сотню красивейших женщин и девушек моей страны. Но дайте ему также и кубок с ядом. А когда настанет время – скажите мне: я приду посмотреть на его труп.

И ещё один сказал:

– Счастье в том, чтобы каждое моё желание исполнялось мгновенно.

– А что ты сейчас хочешь? – спросил лукаво царь.

– Я?

– Да. Ты.

– Царь... вопрос слишком неожидан.

– Закопать его живым в землю. Ах, и ещё один мудрец? Ну, ну. Подойди поближе...

Может быть, ты знаешь, в чём счастье?

Мудрец же – и он был истинный мудрец – ответил:

– Счастье в прелести человеческой мысли.

Брови у царя дрогнули, и он закричал гневно:

– Ага! Человеческая мысль! Что такое человеческая мысль?

Но мудрец – ибо он был истинный мудрец – лишь улыбнулся сострадательно и ничего не ответил.

Тогда царь велел свергнуть его в подземную темницу, где была вечная темнота и где не было слышно ни одного звука извне. И когда через год привели к царю узника, который ослеп, оглох и едва держался на ногах, то на вопрос царя: «Что? И теперь ты счастлив?» – мудрец ответил спокойно:

– Да, я счастлив. Сидя в тюрьме, я был и царём, и богачом, и влюблённым, и сытым, и голодным – всё это давала моя мысль.

– Что же такое мысль? – воскликнул царь нетерпеливо. – Знай, что через пять минут я тебя повешу и плюну в твоё проклятое лицо! Утешит ли тебя тогда твоя мысль? И где будут тогда твои мысли, которые ты расточал по земле?

Мудрец же ответил спокойно, ибо он был истинный мудрец:

– Дурак! Мысль бессмертна.

<1906>

Как охарактеризован царь?

2. Почему о последнем мудреце сказано, что он «истинный»?

3. Почему это произведение называется «Сказка»? Черты каких жанров отразились в нём?

4. Обратите внимание на языковые особенности. Как жанр отражается в языке произведения?

Задание 2

Есть такой жанр в литературе, как ироническая поэзия. Ярким представителем её является Фюрь Иртенев. И всегда с удовольствием читаю его стихи. Наверное, для того чтобы так ярко, образно и ценно писать, нужно не только иметь образование и талант, но и иметь себе чувство юмора, особое отношение к жизни. И ещё, наверное, хороший актёрский талант, чтобы его иронический герой был интересен.

Вот в этом стихотворении иронический герой рассказывает о том, как на него накатывает благодать, как приступает к чтению, сразу чувствуя себя духовно богаче. Он подробно повествует, как тяжело, страшно за страницей, идёт процесс, описывая его необычной бытовой лексикой, а используя архаизмы и слова высокого стиля.

Наверное, ему с детства внушили уважение к книге и чтению. Кому, может быть перестарались? Перед книгами герой испытывает заметную робость.

Мне этот читатель симпатичен. Наверное, потому, что авторская ирония направлена не на него, а на нас, забывающих о книге и в часы досуга. Мы понимаем, что герой не такой на самом деле.