

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
ЛИТЕРАТУРА 9 КЛАСС
2022-2023 учебный год

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей литературной эрудиции, культурный кругозор и умение выражать собственное мнение.

Работа включает два **письменных задания**.

Максимальный общий балл –55

На выполнение работы отводится 60 минут

Задание № 1 (40 баллов) Это задание содержит два варианта. Выберите **ТОЛЬКО ОДИН** из них.

Прочитайте рассказ. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы (можно ответить не на все вопросы). Пишите **связным текстом**, свободно, понятно, доказательно и грамотно.

Рекомендуемый объём – 250–300 слов

Вариант 1. Прозаический текст

Александр Иванович Куприн (1870–1938)

СКАЗКА

Один великий царь велел привести к себе поэтов и мудрецов своей страны, и спросил он их:

– В чём счастье?

– В том, – ответил поспешно первый, – чтобы всегда видеть сияние твоего божественного лица и вечно чувствовать...

– Выколоть ему глаза, – сказал царь равнодушно. – Следующий!..

– Счастье – это власть. Ты, царь, счастлив! – вскричал второй.

Но царь возразил с горькой улыбкой:

– Однако я страдаю бессонницей и не властен исцелить её. Вырвать ему ноздри, каналье. Дальше!..

– Быть богатым! – сказал, заикаясь, следующий.

Но царь ответил:

– Я богат, а вопрошаю о счастье. Довольно ли тебе слитка золота весом в твою голову?

– О царь!..

– Ты получишь его. Привяжите ему на шею слиток золота весом в его голову и бросьте этого нищего в море.

И царь крикнул нетерпеливо:

– Четвёртый!

Тогда вполз на животе человек в лохмотьях, с лихорадочными глазами и забормотал:

– О премудрый! Я хочу малого! Я голоден! Сделай меня сытым, и я буду счастлив и прослаблю имя твоё во всей вселенной.

– Накормите его, – сказал царь брезгливо. – И, когда он умрёт от объедения, придите сказать мне об этом.

И пришли также двое. Один – мощный атлет с розовым телом и низким лбом. Он сказал со вздохом:

– Счастье в творчестве.

А другой был бледный, худой поэт, на щеках которого горели красные пятна. И он сказал:

– Счастье в здоровье.

Царь же улыбнулся с горечью и произнёс:

поэт, молил бы богов о вдохновенье, а ты, о подобие Геркулеса, бегал бы к врачам за пилюлями. Идите оба с миром. Кто там ещё?

– Смертный! – сказал гордо седьмой, украшенный цветами нарцисса. – Счастье в небытии!

– Отрубите ему голову! – молвил лениво властелин.

– Царь, о царь, помилуй! – залепетал приговорённый и стал бледнее лепестков нарцисса. – Я не то хотел сказать.

Но царь устало махнул рукой, зевнул и произнёс коротко:

– Уведите его... Отрубите ему голову. Слово царя твёрдо, как агат.

Приходили ещё многие. Один из них сказал только два слова:

– Женская любовь!..

– Хорошо, – согласился царь, – дайте ему сотню красивейших женщин и девушек моей страны. Но дайте ему также и кубок с ядом. А когда настанет время – скажите мне: я приду посмотреть на его труп.

И ещё один сказал:

– Счастье в том, чтобы каждое моё желание исполнялось мгновенно.

– А что ты сейчас хочешь? – спросил лукаво царь.

– Я?

– Да. Ты.

– Царь... вопрос слишком неожидан.

– Закопать его живым в землю. Ах, и ещё один мудрец? Ну, ну. Подойди поближе...

Может быть, ты знаешь, в чём счастье?

Мудрец же – и он был истинный мудрец – ответил:

– Счастье в прелести человеческой мысли.

Брови у царя дрогнули, и он закричал гневно:

– Ага! Человеческая мысль! Что такое человеческая мысль?

Но мудрец – ибо он был истинный мудрец – лишь улыбнулся сострадательно и ничего не ответил.

Тогда царь велел ввергнуть его в подземную темницу, где была вечная темнота и где не было слышно ни одного звука извне. И когда через год привели к царю узника, который ослеп, оглох и едва держался на ногах, то на вопрос царя: «Что? И теперь ты счастлив?» – мудрец ответил спокойно:

– Да, я счастлив. Сидя в тюрьме, я был и царём, и богачом, и влюблённым, и сытым, и голодным – всё это давала моя мысль.

– Что же такое мысль? – воскликнул царь нетерпеливо. – Знай, что через пять минут я тебя повешу и плюну в твоё проклятое лицо! Утешит ли тебя тогда твоя мысль? И где будут тогда твои мысли, которые ты расточал по земле?

Мудрец же ответил спокойно, ибо он был истинный мудрец:

– Дурак! Мысль бессмертна.

<1906>

Как охарактеризован царь?

2. Почему о последнем мудреце сказано, что он «истинный»?

3. Почему это произведение называется «Сказка»? Черты каких жанров отразились в нём?

4. Обратите внимание на языковые особенности. Как жанр отражается в языке произведения?

Вариант 2. Поэтический текст

Прочитайте стихотворение. Напишите сочинение об этом стихотворении, отвечая на поставленные вопросы (можно ответить не на все вопросы). Пишите **связным текстом**, свободно, понятно, доказательно и грамотно.

Рекомендуемый объём – 250–300 слов.

Игорь Моисеевич Иртеньев (род. 1947)

* * *

Бывают в этой жизни миги,
Когда накатит благодать,
И тут берутся в руки книги
И начинаются читать.
Вонзив пытливые зеницы
В печатных знаков чёрный рой,
Сперва одну прочтёшь страницу,
Потом приступишь ко второй,
А там, глядишь, уже и третья
Тебя поманит в путь сама...
Ах, кто придумал книги эти –
Обитель тайную ума?
Я в жизни их прочёл с десяток,
Похвастать большим не могу,
Но каждой третьей отпечаток
В моём свирепствует мозгу.
Вот почему в часы досуга,
Устав от мирного труда,
Я книгу – толстую подругу –
Порой читаю иногда.
<1986>

1. Зачем в стихотворении используются слова книжного, возвышенного характера?
2. Как в этом стихотворении проявляется авторская ирония?
3. Что можно сказать о лирическом герое?

Максимальный общий балл –55

На вопрос "что такое счастье?" можно дать разные ответы. Я считаю, что счастьем может быть то, что угодно. Счастливым человек доволен своей судьбой, ценит все, что он имеет.

В этом тексте описывается история царя, который хотел узнать, что такое счастье. К нему приходило множество ~~людей~~ людей, и каждый отвечал на его вопрос. Ответы были разные: власть, здоровье, деньги. Но царю не нравились эти ответы. Последним пришел мудрец, который сказал, что счастье в человеческой мысли. Затем его посадили в тюрьму. За это время он ослеп, омок. И царь у него спросил счастье ли он. Мудрец ответил: "Да, я счастлив. Иди в тюрьму, и будь и царем, и богатым, и любимым, и сытым и голодным — все это давала моя мысль." Таким рассказом автор хочет нам сказать, что человек может быть счастлив не будучи богатым. Счастье — это состояние души.

В романе-эпопее Льва Толстого "Война и мир" Пьер Безухов пытается найти свое счастье. На протяжении всего романа мы наблюдаем, как меняется представление героя о счастье. Лишь только в тему Пьер Безухов под влиянием Анатоля Карамаева начинает понимать, что же такое истинное счастье. Он осознает, что счастье заключается в умении ценить то, что имеешь, приносить людям пользу, радоваться жизни.

Таким образом ^{можно сделать вывод}: наверное, счастье для каждого человека является что-то свое. Но самое главное, нужно понимать, что оно откуда-то не придет. Счастье не приходит с приобретением богатств, власти.